

Les intervenants :

Patrice Béghain et Michel Kneubühler

Après avoir publié ensemble *La Perte et la Mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon*, en 2015, et un *Dictionnaire historique du patrimoine*, en 2021 (ces deux titres chez Fage éditions), Patrice Béghain, ancien directeur régional des affaires culturelles et ancien adjoint au maire, délégué à la culture et au patrimoine de la Ville de Lyon, et Michel Kneubühler, collaborateur régulier du Comité d'histoire du ministère de la Culture et coordonnateur, en 2014, du livre *Guetter l'aurore. Littératures et résistances 1944-2014* (Éditions La passe du vent), viennent de faire paraître, en 2024, *Des mots. Un silence. René Leynaud : poèmes & proses* (La rumeur libre)

Michel Bertrand

Professeur émérite de littérature française contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille. Président de l'association *Les Amis de Roger Vailland*. Il a rédigé de nombreux articles sur l'œuvre de l'écrivain, dont une grande partie a été publiée dans les *Cahiers Roger Vailland*.

Michel Cottet

Ancien Professeur d' Histoire-Géographie au Lycée Lalande, membre du bureau de l'association *La Résistance au Lycée Lalande*, composée principalement de professeurs de ce Lycée, en activité ou retraités. Cette association a pris le relais de l'association *Résistance Lycée Lalande*, animée jusqu'en 2016 par les anciens Lycéens Résistants.

Dominique Erster

La défense du patrimoine naturel et culturel du Haut-Bugey est au centre de ses préoccupations. Après une carrière dans le monde de la finance, ayant plus de temps, il publie deux ouvrages : *Retord, une Terre d'Histoire et de Légendes* (2019) et *Les Fermes de Retord* (2020), puis valorise le fonds photographique de Jean Goupil à travers *Regards sur le Haut-Bugey*. Il se penche sur l'illustre famille Baudin, avec *La saga d'une illustre famille de l'Ain* (2020) et *Correspondances d'Alphonse Baudin* (2021). Il rassemble des *Légendes oubliées du Bugey* (2022) et co-écrit, fin 2023, *Maquis de l'Ain, Romans, Xavier, Paul et les autres*.

Jean-Marie Gleize

Professeur émérite de littérature à l'École normale supérieure de Lyon où il a été responsable du Centre d'études poétiques de 1999 à 2009. A dirigé les collections *NIOK* (ed. Al Dante) et « *Signes* » (ENS ed.), et créé la revue *NIOQUES* qu'il anime depuis 1990. Nombreux ouvrages, dont *Francis Ponge* (éd. du Seuil, 1988).

Bernard Micheletti

Cadre de banque retraité, fils de Pierre Micheletti né en Italie, ouvrier-mineur lorrain, résistant, membre de la compagnie Salvagnac dans le Revermont. Avec Jocelyne Staub, enseignante retraitée, petite-fille de Sabin Pauget (ancien combattant de 14-18, maréchal-ferrant, chef de l'Armée Secrète de Treffort, mort à Buchenwald), il a publié en 2022 *Le Revermont dans la Résistance (1940-1944)*, un des rares essais de synthèse sur le territoire le moins connu des Maquis de l'Ain.

Yves Neyrolles

Photographe, écrivain, secrétaire de l'association *Les Amis de Roger Vailland*.

Didier Pobel

Né en 1952 dans la campagne bressane où il est revenu vivre après quelques décennies de journalisme à Grenoble. Éditorialiste, chef des informations générales et critique littéraire au *Dauphiné Libéré*. Poète, romancier, nouvelliste et auteur pour la jeunesse, a publié une quinzaine d'ouvrages. Collaboration à de très nombreuses revues parmi lesquelles *La Nouvelle Revue française*, *Esprit*, *Europe*...

Rémi Riche

Historien de la Bresse et des Pays de l'Ain, créateur des *Chroniques de Bresse*, en 2008, et du site internet, en 2020. Concernant la Seconde Guerre mondiale, il a publié, en 1995 : *Péronnas 1939-1945* ; en 2020 : *Des jours sombres à l'espoir – L'Ain 1939-1945* ; *L'histoire au regard des archives*, et diverses chroniques sur le site. Il publie, en ce mois de novembre, *Italiens devenus français – Deux siècles de participation à la vie locale*.

Clément Sigalas

Professeur agrégé à l'IUT Métiers du Multimédia et de l'internet, à Meaux. Il a fait paraître en 2019, chez Hermann, un ouvrage intitulé *La Guerre manquée. La seconde guerre mondiale dans le roman français*. Il a notamment publié un article « Quel roman français de la guerre en 1945 ? Le cas de *Drôle de jeu*, de Roger Vailland » dans un ouvrage dirigé par Anne Cadin, *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme* (éditions Classiques Garnier, 2017).

Nathalie Vucher

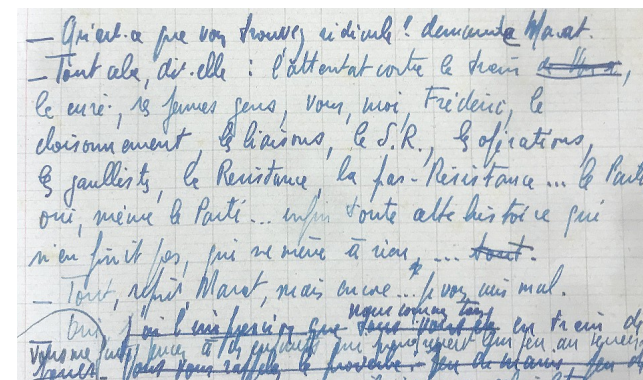
A travaillé sur les formes de l'engagement, les techniques de distanciation, et les enjeux de la fiction dans la littérature anglophone postmoderne.

LES AMIS DE ROGER VAILLAND

proposent

ROGER VAILLAND ET L'AIN, DE LA RÉSISTANCE À L'ÉCRITURE

15-16 NOVEMBRE 2024
BOURG-EN-BRESSE



Page manuscrite de *Drôle de jeu*

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland Hôtel Marron de Meillonas (H2M)

ENTRÉE LIBRE

Les livres des intervenants, ainsi que les publications de l'association seront disponibles lors des Rencontres.

Site officiel : <https://rogervailland.com>

L'association des *Amis de Roger Vailland* remercie :
La Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland



La Brasserie
Le Français



Vendredi 15 novembre

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland,
de 16 h à 18 h :

Visite de l'exposition :

***Du Grand Jeu à Drôle de Jeu, itinéraire
d'un écrivain***, réalisée par Yves Neyrolles et
Fanny Venuti.

Visible à la Médiathèque du 26 octobre au 30
novembre.

H2M (salle Land'Art), 19 h :

Accueil des intervenants et du public

19 h 30 : **présentation et projection**



Un film de **René Clément** (1946),

Chronique de la lutte des cheminots français pendant
l'Occupation ; du transport du courrier aux sabotages de
toutes sortes, leur participation fut totale. Et le jour du
débarquement de juin 1944, ils apportèrent un soutien
précieux aux maquisards. Tourné à la fin de la guerre avec
des comédiens non professionnels, ce film est un grand
classique du cinéma d'après-guerre et un hommage à tous
les anonymes ayant pris part à la libération du pays.

Projection suivie d'échanges avec le public.

Samedi 16 novembre

H2M

9 h 30 : accueil du public.

9 h 45 – 12h

Table-ronde 1 : **L'Ain, terre de résistance.**

Intervenants : Michel Cottet, Dominique Erster,
Bernard Micheletti, Rémi Riche, Clément Sigalas

Modérateur : Didier Pobel

12 h 15 – 13 h 45 : déjeuner sur inscription

14 h – 15 h 45

Table ronde 2 : **Roger Vailland, du combat à
l'écriture.**

Intervenants : Michel Bertrand, Clément Sigalas,
Nathalie Vucher,

Modérateur : Yves Neyrolles

16 h 15 – 16 h 45

Présentation du Fonds Roger Vailland de la
médiathèque par Fanny Venuti.

Puis Table ronde 3 : **Du journalisme et de la
poésie à la Résistance : René Leynaud,
Francis Ponge.**

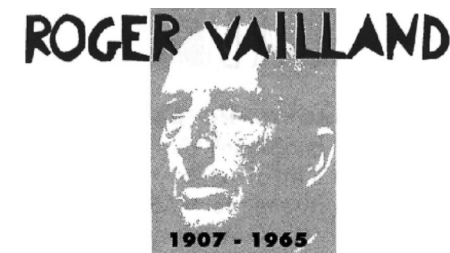
Intervenants : Patrice Béghain, Michel Kneubühler,
Jean-Marie Gleize

Modérateur : Didier Pobel

18 h – 18 h 30 : **Verre de l'amitié**

18 h 30 – 20 h : **Assemblée Générale de
l'association**

LES AMIS DE



vous invitent à leurs XXIX^{es} Rencontres

Les 15 et 16 novembre 2024

Hôtel Marron de Meillonnas (H2M), 5 rue Teynière

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland,

1 rue du Moulin de Brou

ROGER VAILLAND ET L'AIN, DE LA RÉSISTANCE À L'ÉCRITURE

2024 marque le 80^e anniversaire de la Libération de la
France, un combat auquel Roger Vailland a participé en
entrant dans la Résistance. Le journaliste de *Paris-Soir*
s'était replié à Lyon, avec la rédaction du grand quotidien
parisien, lorsque les forces hitlériennes avaient envahi le
territoire national et y avaient instauré deux zones.
Une opportunité lui permet de quitter Lyon pour habiter
dans une maison isolée du village de Chavannes-sur-
Reyssouze. Il découvre l'Ain à travers les paysages de la
Bresse et semble d'abord s'intéresser davantage à la
contemplation de la nature plutôt qu'aux événements.
Cependant, l'évolution de la guerre, qu'il suit avec un
intérêt croissant, et les premiers renseignements dont il peut
faire profiter un des réseaux de la Résistance l'amènent, en
1943, à prendre une part de plus en plus active à la lutte
clandestine, devenant pour Londres l'agent RX 1500, du
service *Marat*, rattaché au réseau *Thermopyles*.
Au printemps 1944, coupé de son réseau, il revient à
Chavannes et profite de ce « temps mort » pour se lancer
dans l'écriture de *Drôle de Jeu*, son premier roman,
directement inspiré des combats, mais de façon sublimée,
qui lui vaut d'obtenir le prix Interallié en 1945.
Lors de nos XXIX^{es} Rencontres, nous revenons plus
précisément sur cette époque et nous élargissons notre
réflexion en l'ouvrant au parcours de quelques autres
acteurs de ces « combats de l'ombre ».

Yves Neyrolles